

# Contenido

Prólogo.....	9
--------------	---

## Capítulo I

<b>El exilio de intelectuales y artistas.....</b>	<b>11</b>
Elvio Romero .....	12
José Asunción Flores.....	14
Herib Campos Cervera.....	16
Gabriel Casaccia .....	18
Augusto Roa Bastos .....	21
Profesor Carlos Lara Bareiro .....	23

## Capítulo II

<b>Represión a las actividades artísticas.....</b>	<b>27</b>
Convocada por el ministro .....	29
La intervención de un ministerio.....	30
¿Qué plantea “Las Troyanas” .....	31
Los temas de nuestro tiempo .....	32
La “penetración marxista” en la actividad teatral.....	33
“Mascarada en río revuelto” .....	35
El Teatro Municipal.....	36
Expulsado por un comentario.....	37
“El aparato revolucionario.....	38
“Panfleto antigobierno” .....	40
En la iglesia de Itauguá .....	40

De Samuel Aguayo .....	43
"Raza de hombres fuertes....."	45
"Ofensiva contra el pueblo" .....	47
"El canto con la subversión" .....	48
Festejo de radio Cáritas .....	49
El Festival de Ypacaraí.....	53
Por desviar sus objetivos .....	54

### **Capítulo III**

<b>Libertad de prensa y expresión .....</b>	<b>57</b>
La voz del coloradismo .....	62
Radio Ñanduti.....	66
El intento de un semanario deportivo .....	72
Revista "Nuestro Tiempo" .....	73
"El Pueblo" sin imprenta .....	77
Las disposiciones legales.....	77
La Ley 209.....	79
Suspensión de diarios, semanarios y radios .....	80

### **Capítulo IV**

<b>Ochenta principales atentados .....</b>	<b>82</b>
Fuentes Consultadas.....	91
El autor .....	93